

PEMBENTUKAN SANGGAR LITERASI SEBAGAI WADAH PENGEMBANGAN BAKAT PEMUDA-PEMUDI DI DESA AIR GENTING

**Eva Mizkat¹, Ivan Octapriandy², Surya Bakti³, Oriana Lestari⁴, Rahmawati Saragih⁵,
Putri Kemala Sari Habib⁶, Nurul Vadiray⁷, Sahfitri⁸, Siti Julaiha⁹, Silvira Anisa Ray¹⁰,
WindyTria Lestari¹¹**

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Asahan
Email: eva.mizkat@gmail.com

ABSTRAK

Pengabdian kepada masyarakat ini bertujuan untuk pembentukan sanggar literasi sebagai wadah pengembangan bakat dan minat pemuda-pemudi di Desa Air Genting, khususnya di bidang sastra dan seni budaya. Dengan terbentuknya sanggar literasi ini diharapkan dapat menjadi wadah bagi pemuda-pemudi yang ada di Desa Air Genting untuk mengasah bakat dan minat mereka pada bidang musikalisasi puisi, drama teater, dan seni tari budaya. Kegiatan ini dilakukan dengan cara sosialisasi dan pelatihan kepada pemuda-pemudi yang telah memilih minat mereka masing-masing, sehingga pemahaman dan kualitas diri dalam bidang sastra serta seni budaya dapat terarah dan meningkat lebih baik. Hasil yang diharapkan dari pembentukan sanggar literasi ini adalah sebagai tempat penyelenggaraan dan pelatihan untuk pemuda-pemudi Di Desa Air Genting dan menumbuhkan rasa percaya diri saat tampil di depan umum sesuai dengan pemahaman dan kreativitas yang mereka miliki khususnya di bidang musikalisasi puisi, drama teater, dan seni tari budaya.

Kata Kunci : Sanggar Literasi, Puisi, Drama, Seni Tari Budaya

ABSTRACT

This community service aims to establish a literacy studio as a forum for developing the talents and interests of young people in Desa Air Genting, especially in the fields of literature and cultural arts. With the formation of this literacy workshop, it is hoped that it can become a forum for young people in Desa Air Genting to hone their talents and interests in the fields of musical poetry, theater drama, and cultural dance. This activity is carried out by means of socialization and training to young people who have chosen their respective interests, so that their understanding and self-quality in the field of literature and arts and culture can be better directed and improved. The expected result of the establishment of this literacy studio is as a place for organizing and training for young people in Desa Air Genting and growing self-confidence when appearing in public according to their understanding and creativity, especially in the fields of poetry musicals, theater dramas, and cultural dance.

Keywords: *Literacy Studio, Poetry, Drama, Cultural Dance*

1. PENDAHULUAN

Secara etimologi, sanggar literasi terdiri atas dua kata. Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, sanggar diartikan sebagai; (1) tempat pemujaan yang terletak di pekarangan rumah; (2) tempat untuk kegiatan seni (tari, lukis, dan sebagainya). Arti sanggar dalam bahasa dan sastra Indonesia adalah kegiatan yang mempelajari, mengkaji, memproduksi, dan mengkreasikan bahasa dan sastra Indonesia dalam berbagai ragam dan tujuan. Kegiatan yang berkaitan dengan bahasa Indonesia misalnya majalah sekolah, majalah dinding, penyuntingan bahasa, kepewaraan, dan pidato. Kegiatan yang berkaitan dengan sastra Indonesia misalnya

apresiasi puisi, apresiasi cerpen, drama radio, dan drama panggung.

Pembentukan sanggar literasi yang dilaksanakan di Desa Air Genting, Kecamatan Air Batu, Kabupaten Asahan, terdiri dari kegiatan; musikalisasi puisi, drama, dan seni tari budaya. Puisi merupakan bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat irama, mantra, rima, penyusunan lirik dan bait, serta penuh makna. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dalam mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan struktur batinnya. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk, dan juga makna yang disampaikan yang mana makna sebagai bukti puisi baik jika terdapat makna yang mendalam dengan memadatkan segala unsur bahasa. (Lafamane, 2020). Adapun istilah drama berasal dari kata *drame*, sebuah kata yang berasal dari bahasa Perancis yang diambil oleh Diderot dan Beaumarchaid, yaitu drama bermaksud untuk menjelaskan lakon-lakon mereka tentang kehidupan kelas menengah. Jadi, pengertian drama adalah jenis sastra berupa lakon yang ditulis dengan dialog-dialog yang memperhatikan unsur-unsur dengan gerak atau perbuatan yang akan dipentaskan di atas panggung (Milawati, 2011). Seni tari adalah gerak terangkai yang berirama sebagai ungkapan jiwa atau ekspresi manusia yang di dalamnya terdapat unsur keindahan wiraga atau tubuh, wirama atau irama, wirasa atau penghayatan dan wirupa atau wujud. Fungsi tari yang paling di kenali yakni sebagai sarana pertunjukan. Seni tari juga berfungsi untuk menghibur masyarakat luas. (Bahri, 2020).

Dari definisi di atas dapat disimpulkan bahwa, musikalisasi puisi, drama, dan seni tari merupakan bagian dari kegiatan kebahasaan dan kesastraan yang dapat dikembangkan melalui kegiatan literasi dengan menggabungkan unsur musik ataupun gerakan.

2. METODE

Pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini dilakukan dengan metode berikut :

1. Metode sosialisasi

Pada metode sosialisasi ini, hal yang dilakukan adalah dengan cara mengumpulkan masyarakat yang ada di Desa Air Genting sebagai perwakilan dari setiap tempat yang telah dikunjungi sebelumnya berdasarkan informasi dari kepala Desa Air Genting. Kemudian diberikan pengarahan kepada masyarakat serta pemuda-pemudi akan pentingnya mengembangkan serta mengasah bakat dan minat mereka khususnya di bidang sastra, seni dan budaya guna meningkatkan pemahaman dan kualitas diri dan kreativitas, dilanjutkan dengan diskusi untuk memperoleh hasil ataupun solusi sebagai upaya pemecahan masalah dan kendala yang dihadapi. Lalu disosialisasikan jenis kegiatan yang akan dibentuk, yaitu: musikalisasi puisi, drama teater, serta seni tari budaya, serta arah dan tujuan kegiatan tersebut.

2. Metode Pelatihan

Setelah terkumpul para peminat sesuai dengan pilihan di bidang yang telah ditentukan, yaitu musikalisasi puisi, drama teater, serta seni tari budaya, maka dibentuklah tim pelatih sesuai dengan bidangnya masing-masing agar lebih spesifik dan terarah. Para pelatih merupakan mahasiswa KKN yang telah diberikan pengarahan dari Dosen Pembimbing Lapangan sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Kemudian disepakati bersama waktu yang tepat untuk melakukan pelatihan sanggar literasi ini. Hasil diskusi mengenai waktu pelatihan dilaksanakan setiap hari di Aula kantor Balai Desa Air Genting pada pukul 14.00 WIB.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

a. Tercapainya Tujuan

Selama berlangsungnya pengabdian kepada masyarakat, pihak desa, serta pemuda-pemudi sangat antusias dalam berpartisipasi di program Sanggar Literasi yang didirikan oleh

tim pelaksana pengabdian dari awal sampai berakhirnya acara. Pada dasarnya masyarakat menyadari akan pentingnya menumbuhkan serta mengembangkan bakat dan minat dalam diri masing-masing. Namun dalam pelaksanaan meningkatkan bakat dan minat tersebut dibutuhkan motivasi lebih lanjut, baik dari pemerintah maupun dari organisasi setempat.

b. Tercapainya Sasaran

Dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, yang menjadi sasaran adalah pemuda-pemudi serta peserta didik yang berada di Desa Air Genting, Kecamatan Air Batu, Kabupaten Asahan, yang dimulai dari tanggal 29 September 2022 s.d 5 Oktober 2022. Kegiatan ini juga dihadiri oleh Tim Pelaksana Mahasiswa KKNT dan Kepala Desa Air Genting.

c. Tercapainya Target

Target kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini telah tercapai melalui sosialisasi dan pelatihan serta dapat menampilkan hasil dengan partisipasi masyarakat, pemuda-pemudi, serta peserta didik dan mahasiswa program KKNT MBKM FKIP UNA dalam pertunjukan pentas seni yang dilakukan pada tanggal 8 Oktober 2022 sebagai tonggak dimulainya pertunjukan untuk melihat hasil yang telah dilatih selama waktu yang telah ditentukan. Target dari kegiatan ini adalah menumbuhkan serta mengasah bakat dan minat dalam hal sastra dan seni budaya.

d. Tercapainya Manfaat

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini memberikan manfaat yang signifikan bagi masyarakat, khususnya pemuda-pemudi serta peserta didik yang berperan serta. Dengan aksi memberikan pelatihan dalam hal sastra dan budaya yang terbagi dalam beberapa bagian yaitu musikalisasi puisi, drama teater, serta seni tari dari kegiatan sanggar literasi yang telah didirikan dan dipertunjukkan hasilnya, diharapkan dapat memberi manfaat bagi masyarakat Desa Air Genting secara umum, terutama untuk pengembangan kegiatan kemasyarakatan yang berkelanjutan secara positif dan terarah.

Luaran yang dicapai dari program pengabdian kepada masyarakat ini yaitu pemuda-pemudi serta peserta didik di Desa Air Genting mampu menampilkan bakat serta minatnya dalam hal sastra dan seni budaya pada pertunjukan pentas seni setelah mengikuti pelatihan dalam Sanggar Literasi yang telah dibentuk dan pelaksanaannya sesuai dengan harapan.

4. SARAN

- Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat melalui sosialisasi dan pelatihan diharapkan dapat terus berlanjut dan Universitas Asahan sebagai salah satu lembaga pendidikan di Asahan khususnya harus tetap menjadi pelopor dan motivator bagi masyarakat setempat khususnya.
- Untuk masyarakat di Desa Air Genting agar senantiasa ikut menjaga keberlangsungan Sanggar Literasi dengan mengirimkan anak-anaknya untuk bergabung dan berlatih dalam Sanggar Literasi yang berkelanjutan.
- Perlu ditingkatkan kerja sama antara pemerintah dan masyarakat dalam pengelolaan Sanggar Literasi agar dapat berkembang sesuai dengan zaman dan teknologi secara berkala.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah dan puji syukur kepada Allah SWT karena atas *ridha*-Nya artikel ini dapat terselesaikan. Tim penyusun mengucapkan terima kasih atas dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, diantaranya:

1. Prof. Dr. Tri Harsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Asahan

2. Drs. Dailami, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Asahan.
3. Eva Mizkat, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan Program KKNT-MBKM FKIP Universitas Asahan Desa Air Genting Tahun 2022
4. Jaroddi, S.E., M.M., selaku Kepala Desa Air Genting
5. Pihak sekolah yang telah terlibat dan berkolaborasi dengan Sanggar Literasi yang telah kami dirikan.
6. Tim KKNT-MBKM FKIP Universitas Asahan Desa Air Genting.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggakarti, D. M., Farid, R., Benyamin, M. F., & ... (2022). Pelaksanaan Program Penelitian Implementasi Kebijakan MBKM dan Pengabdian Kepada Masyarakat Berbasis Hasil Penelitian dan Purwarupa PTS. ..., 2, 9–18. <http://journal.widyatama.ac.id/index.php/visualideas/article/view/853%0Ahttps://journal.widyatama.ac.id/index.php/visualideas/article/download/853/650>
- Bahri, M. A. D. Q. (2020). Game Edukasi Pengenalan Seni Tari Budaya Indonesia. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 18.
- Farhatilwardah, F., Hastuti, D., & Krisnatuti, D. (2019). Karakter Sopan Santun Remaja: Pengaruh Metode Sosialisasi Orang Tua dan Kontrol Diri. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 12 (2), 114–125. <https://doi.org/10.24156/jikk.2019.12.2.114>
- Iriani, P., Suprianti, Y., Susilawati, & Syafitri K, A. (2020). Pembuatan Taman Bacaan Sebagai Upaya Peningkatan Minat Literasi Anak-Anak Dan Remaja Kampung Cisaroni - Desa Cikahuripan Lembang. *Jurnal DIFUSI*, 2(1), 49. <https://doi.org/10.35313/difusi.v2i1.1813>
- Kecamatan, L., Tangah, K., Padang, D. A. N., & Kota, U. (2019). *Laporan akhir pengabdian*. 1–8.
- Lafamane, F. (2020). Karya (Puisi , Prosa , Drama). *OSF Preprints*, 1–18.
- Magdalena, I., Ramadanti, F., & Rossatia, N. (2020). Upaya Pengembangan Bakat atau Kemampuan Siswa Sekolah Dasar melalui Ekstrakurikuler. *Bintang: Jurnal Pendidikandan Sains*, 2(2), 230–243.
- Milawati, T. (2011). Peningkatan kemampuan anak drama dan menulis teks drama melalui model pembelajaran somatis audiotiri visual intelektual (SAVI). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(2), 70–78.
- Satria, I. G., Wibawa, A., Artika, I. W., & Artawan, I. G. (2022). *Musikalisasi Puisi : Kajian Proses Kreatif Teater Kemuning di SMA Negeri 2 Mendoyo*. 4 (April), 350–362.
- Siswanto, W. (n.d.). Hakikat dan Aktivitas Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia. *Repository.Ut.Ac.Id*, 1–28. <http://repository.ut.ac.id/4760/1/PBIN4214-M1.pdf>